

**ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *MERRY RIANA MIMPI SEJUTA DOLAR*
KARYA ALBERTHIENE ENDAH: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA
SKRIPSI**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi

Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Oleh :

WULANSIH

A310110052

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Wulansih

NIM : A310110052

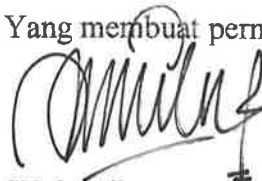
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Motivasi pada Novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* Karya
Alberthiene Endah: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya
Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 11 November 2017

Yang membuat pernyataan,



Wulansih

A310110052

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *MERRY RIANA MIMPI SEJUTA DOLAR*
KARYA ALBERTHIENE ENDAH: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

WULANSIH

A310110052

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 27 November 2017



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

NIDN. 0030085701

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

ASPEK MOTIVASI PADA NOVEL *MERRY RIANA MIMPI SEJUTA DOLAR*
KARYA ALBERTHIENE ENDAH: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN SASTRA DI SMA



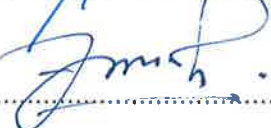
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Wulansih

A310110052

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Senin, 27 November 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | |
|--|---|
| 1. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. | (..... ) |
| 2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. | (..... ) |
| 3. Drs. Djoko Santoso, M.Ag. | (..... ) |

Surakarta, 27 November 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIDN. 0028046501

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar-Ra’d:11)

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(Q.S. Al-Insyirah:6-8)

“Kau akan berhasil, dan kau harus percaya akan berhasil, dan berhasillah kau; anggap semua pelajaran mudah, dan semua akan jadi mudah; jangan takut pada pelajaran apapun, karena ketakutan itu sendiri kebodohan awal yang akan membodohkan semua”

(Pramoedya Ananta Toer)

“Hidup adalah sesuatu yang bergerak. Kekuatan manusia bukan sesuatu yang statis. Tuhan menganugerahkan segala fitur pembangkit keberhasilan di dalam tubuh dan pikiran kita”

(Merry Riana)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Keluarga saya, terutama Bapak Sunardi dan Ibu Sulis Setyorini yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, bimbingan, pengorbanan yang tiada terkira, motivasi, semangat yang diberikan kepada penulis, nasehat yang luar biasa, serta doa sehingga skripsi ini telah terselesaikan.
2. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Teman seperjuangan saya, Novita Permatasari, Evi Lestari yang telah memberi dukungan, semangat, dan senantiasa menemani saya di kampus.
4. Tia Anggi Dewanti, Priyana Sabekti, Afifah Nindya Aryati, teman yang selalu senantiasa memberikan dukungan, bantuan, semangat, dan inspirasinya bagi saya.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillahirrobbil'alam, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Aspek Motivasi pada Novel Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar Karya Alberthiene Endah: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”**.

Penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada pihak yang telah memberi bimbingan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini, antara lain kepada.

1. Allah yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, petunjuk, ridho serta hidayah-Nya.
2. Bapak Drs. Sunardi dan Ibu Sulis Setyorini tercinta, selaku orang tua saya, terimakasih atas kasih sayang, cinta, doa, nasihat, perhatian, dukungan, pengorbanan yang tiada terkira, serta kesabaran dalam mendidik dan membimbing saya hingga seperti ini.
3. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kesempatan bagi saya untuk menempuh ilmu dan belajar di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
6. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., selaku pembimbing skripsi, terimakasih atas segala nasehat, bimbingan, motivasi, arahan, dan kesabaran kepada penulis dalam menyusun skripsi.

7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan pengetahuan kepada penulis.
8. Seluruh staf karyawan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari, dalam penyusunan skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan. Dengan demikian, penulis menerima kritik dan sarannya demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surakarta, 11 November 2017

Penulis,

Wulansih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Novel dan Unsur-unsurnya	9
2. Teori Strukturalisme	15
3. Psikologi Sastra	17
4. Teori Motivasi	19
5. Pembelajaran Sastra di SMA	23
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	27
C. Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Strategi Penelitian	31
B. Objek Penelitian	32
C. Teknik Cuplik (Sampling)	32

D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Validitas Data	35
G. Teknik Analisis Data	36
H. Sistematika Penulisan	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Latar Sosio-Historis Pengarang	39
1. Riwayat Hidup Pengarang	39
2. Karya-karya Pengarang	42
3. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang	43
B. Analisis Struktur Novel <i>MRMSD</i> Karya Alberthiene Endah	47
1. Tema	47
2. Fakta Cerita	49
a. Penokohan	49
b. Alur	64
c. Latar	78
C. Analisis Aspek Motivasi Tokoh Utama dalam Novel <i>MRMSD</i>	86
1. Motivasi untuk Memenuhi Kebutuhan Fisiologis	86
2. Motivasi untuk Memenuhi Kebutuhan Rasa Aman.....	88
3. Motivasi untuk Memenuhi Kebutuhan Sosial	90
4. Motivasi untuk Memenuhi Kebutuhan Harga Diri	93
5. Motivasi untuk Memenuhi Kebutuhan Aktualisasi Diri.....	95
D. Implementasi Hasil Aspek Motivasi pada Novel <i>MRMSD</i> Karya Alberthiene Endah sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	100
BAB V PENUTUP	106
A. Simpulan	106
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	